



Relier les différentes échelles de la ville

Fracture urbaine

Le bassin du Carénage est un site fracturé. Il se place au croisement de différentes typologies et regroupe une diversité d'usages qui en font un lieu incertain. L'échangeur qui s'y trouve occupe et segmente le sol, le bassin qui y prend place fonctionne de concert avec le port sans vraiment en faire partie. Visuellement, la façade du Vieux-Port est brisée et spatialement, il marque un arrêt dans la continuité urbaine.

C'est un espace délaissé en plein cœur de la ville, un espace dont la superficie approche pourtant les quatre hectares. Le bassin du Carénage prend place à la rencontre de nombreuses échelles. Il intègre dans le quartier. Sa superficie le place à l'échelle de la ville et il possède un lien direct avec le territoire. C'est une porte d'entrée pour Marseille qui relie toutes ces échelles.

FONDATIONS c'est d'abord un projet qui cherche à relier ces espaces fragmentés ainsi que ces échelles pour offrir une continuité au parcours de la ville. Un projet qui vient finir le travail sur l'espace urbain fédérateur qui est le Vieux-Port. Cette question du lien occasionne la création d'un nouvel espace public associé à celui-ci. Il se superpose à l'échangeur qui garde ses fonctions, crée alors plusieurs épaisseurs au-dessus de celui-ci. Il ne s'agit pas de recréer un urbanisme de dalle, mais une pente, relief permettant le franchissement s'inspirant de ce qui a pu exister avant le percement du bassin.

Explorer

Au niveau de la passerelle qui franchit l'embouchure du bassin, de nombreux parcours se dessinent, tous reliant différents niveaux entre eux.

Ils permettent d'accéder à la surface du bâtiment, à sa sous-face, au port ou encore au bassin. Ils invitent à se glisser sous la couche massive qui recouvre à présent l'ancien échangeur; ils invitent à explorer cet espace piétonnier qui permet à de nombreux usages et fonctions différents de cohabiter. Chacun de ces niveaux agit comme un rez-de-chaussée qui relie les différents niveaux de la ville qui se rencontrent autour de l'espace du bassin.

Surface

La surface de l'édifice est recouverte par un jardin sec méditerranéen qui s'étend et s'épaissit pour se transformer en une futaie. Celle-ci vient se relier au creux des falaises du fort Saint-Nicolas, soulignant son émergence et sa massivité. Délimitées par les différents parcours du Jardin des Fondations, fonctions et activités s'installent sur ce nouveau relief.

Surplombant l'ensemble, l'Acropole est l'aboutissement du pèlerinage le long de ce relief, renvoyant d'une part à l'histoire de l'abbaye comme haut lieu de pèlerinage, et d'autre part à l'image de l'acropole d'Athènes, place forte surplombant la ville. De là-haut on surplombe le grand paysage du Lacydon.

Sous-face

La couche qui recouvre l'échangeur est protégée par l'épaisseur de la surface. Entre les poteaux en béton de la structure pérenne du relief vient se glisser un autre programme. Celui-ci construit et pensé pour être réversible et léger. Des halls d'exposition, commerces, restaurants, ateliers et espaces associatifs y prennent place. Derrière eux, au fond de la dalle un parking relais permet aux usagers de l'échangeur de quitter leur voiture dès l'arrivée en centre-ville et de transitionner vers un mode de transport doux.

Profitant du départ du tunnel du Vieux-Port, cette vient descendre pour se placer au niveau du port. L'office de tourisme et les différents halls viennent prendre place dans cet espace minéral. Ils invitent ceux parcourant les quais du port à découvrir ce qui se cache dans cette accumulation de niveaux.

