



**SYNDICAT DES
ARCHITECTES**
Bouches-du-Rhône

/// Synthèse RV# 4 du 6 avril 2016 ///

De quoi parle-t-on quand on parle de projet ? De l'architecte, du bricoleur

Jérôme Guéneau, par une approche socio-ethnographique, nous a proposé de réfléchir sur les pratiques d'aménagement, de la fabrique des « dispositifs » de l'espace intérieur, réalisés par les activités de bricolage. Par un travail de mise en relation avec la pratique architecturale, il est à noter la particularité des démarches du « bricoleur », ses motivations et la finalité de son projet.

Cette approche a orienté les échanges autour de plusieurs éléments développés ci-après :

- La définition de notion du « projet » comme une « promesse »
- Le projet du bricoleur comme un travail pour établir un « modèle », un pré-acquis matérialisé ou représenté ; il est souvent non achevé : « La fabrique de l'inconnu à partir d'un connu ».
- La pratique de l'architecte s'inscrit dans une « histoire de travail divisé », des compétences et des garanties assurées par une profession établie.
- Le projet et son « auteur »
- Le travail du bricoleur, ses moyens et ses conditions économiques
- La question du développement du marché des grandes enseignes de bricolage ouvre le débat sur la question de la « culture architecturale » du grand public, le rôle de l'architecte
- Le rôle social de l'architecte
- La question des moyens, leur limitation et leur mise en œuvre dans le « projet » du bricolage
- Les « règles », le « mode de l'emploi » et les avis techniques des composants fournis pour établir son projet de bricolage
- L'invention, la création et le détournement de l'objet dans un processus de « bricolage », de la recherche d'une solution
- La maîtrise de son travail par l'enrichissement de sa « boîte à outils »

par *Eyad Elias*