

Thème : Architectures performantes ?

Mercredi 15 novembre 2017

13:30



Jérôme Toulouse

Matériaux et technologies à hautes performances

Conférence de Jérôme Toulouse, consultant matériaux, Innovathèque

A l'heure où nos super-héros et autres personnages fantastiques préférés reviennent sur le devant de la scène, des recherches scientifiques et technologiques donnent naissance à des matériaux purement innovants, de plus en plus performants et parfois même insolites. Super-élastiques ou super-flexibles, super-hydrophobes, ultra-légers, ultra-robustes, ou connectés, leurs « supers-pouvoirs » nous sauvent de problématiques jusque-là insolubles et nous guident vers le chemin de l'imaginaire et du progrès technologique.

15:30



Gaëlle Péneau
© GPAA

Architecture et performance: double sens, contre-sens, non-sens

Intervention de Gaëlle Péneau, architecte, GPAA

Les mots utilisés par les architectes, urbanistes, médias, ont-ils un impact sur les manières de penser et percevoir la ville et ses projets : mixité, ouverture, polarités, vivre-ensemble, innovation, co-working, éco-responsable, sont autant de notions et de mantras qui parsèment les discours sur l'espace urbain. La performance en est-il un ? Nous explorerons les multiples définitions de ce mot (performance économique, énergétique, organisationnelle, sociétale... mais aussi performance artistique) et les mettrons en relation avec d'autres plus sensibles, plus poétiques, plus intuitives, plus naturelle à travers la présentation de différents projets de l'agence.

17:00



Laurent Duport
© Mario Caroline Lucat

3 musées restaurés : Sète, Lunel et Arles

Conférence de Laurent Duport, architecte, C+D architecture

Le musée Médard à Lunel et le musée de la Mer à Sète font partie de l'offre culturelle de la région Occitanie. Héritiers de fonds inédits, ces deux musées se singularisent par la restauration de leur architecture diamétralement opposée en termes de valeur patrimoniale. LUMA Arles est un nouveau centre d'art contemporain. Ce projet comprend notamment un bâtiment ressource de 56 m de haut, à l'architecture ambitieuse et innovante, conçu par Frank Gehry. Au travers de son approche pluridisciplinaire qui mélange l'art contemporain, l'urbanisme et l'architecture, Frank Gehry conçoit ce projet comme étant ancré dans le site du Parc des Ateliers et le paysage d'Arles. Associée à Annabelle Selldorf en qualité d'«Executive architects», notre équipe s'attache à respecter l'ambition de qualité dans la mise en œuvre de ce projet d'exception.

Thème : Architectures performantes ?

Jeudi 16 novembre 2017

13:30



Véronique Klimine
© Sandrine Rivière

Immeubles bois de grande hauteur

Conférence de Véronique Klimine
architecte, R2K architectes

Les matériaux de construction utilisés pour bâtir sont évalués à propos de leurs émissions de carbone, mais aussi sur la finitude des ressources. Construire en bois, seul matériau renouvelable naturellement, est un acte d'écologie symbolique. Quelques exemples d'architecture bois dont l'immeuble de Grenoble Timber loggias -lauréat PUCA de Grenoble- seront présentés.

L'association Adivois a réuni les connaissances normatives et qualitatives actuelles sur les immeubles en bois de 9 à 15 étages en évaluant leurs possibilités structurelles et qualitatives architecturalement. Sans oublier les attentes des habitants sur les nouvelles formes d'habiter.

15:30



Jean-Gabriel Causse

Les influences des couleurs sur le bien-être et la productivité

Jean-Gabriel Causse, designer - spécialiste couleurs

Jean-Gabriel Causse, designer spécialiste de la couleur, nous expliquera à travers des exemples scientifiques et concrets à quel point un choix pertinent de couleurs peut avoir une incidence significative que ce soit dans l'urbanisme ou dans les agencements d'espaces d'habitation ou commerciaux. C'est l'auteur du best seller "L'étonnant pouvoir des couleurs" traduit en 15 langues et du roman "Les crayons de couleur", éditions Flammarion, septembre 2017.

17:00



Marie-Hélène Badia

La performance est un comportement, une manière d'habiter des lieux

Intervention de Marie-Hélène Badia,
architecte, Badia Berger Architectes

«Comme des voyageurs nous aimons que les architectures nous parlent. Nous aimons celles qui donnent un sens à leur existence, celles qui se risquent à proposer des formes offertes au mouvement des désirs humains. Aucun de nos projets n'est semblable, tous sont conçus autour des valeurs attachées au plan, pour sa fluidité et sa perméabilité, à la structure, comme un point d'ordre, à l'espace, comme une liberté offerte, aux matériaux, pour leur vérité, à la mise en œuvre, comme empreinte humaine.» A travers son actualité, nous découvrirons comment chacun des projets de l'atelier interroge les performances environnementales et techniques des systèmes et des matériaux dans une conception globale.

conférences jeudi